



Evaluation of the Content of the Arabic Reading Textbook for the Fifth Grade from the Perspective of Subject Teachers

Fouad Dawood Salman

General Directorate of Education Diyala

fuaddaud72@gmail.com

<https://doi.org/10.32792/tqartj.v7i46.595>

Received 27/4/2024, Accepted 28/5/2024 , Published 30/6/2024

Abstract

This study aims to explore the “Evaluation of the Content of Arabic Reading Textbooks for the Fifth Grade from the Perspective of Subject Teachers.” The study sample consisted of Arabic language teachers in the region’s schools. The geographical area of Diyala Governorate (Al-Muqdadiya District) was randomly selected during the academic year (2023-2024) with a sample size of (180) teachers as follows: The researcher adopted the descriptive method and relied on his research methodologies. The questionnaire consisted of (33) items divided into four areas (reading skills, speaking skills, writing skills). The researcher used statistical methods such as Pearson correlation coefficient, weighted average, percentage weight, and percentage to statistically process the research results. The researchers reached some conclusions, including: the content of Arabic reading textbooks does not improve students’ motivation and does not encourage them to read the subject. Based on these results, the researchers make the following recommendations: reconsider the content of Arabic reading textbooks and modify them to suit their desires, tendencies, abilities, and psychological levels.

Keywords: Evaluation, content, textbook, reading and speaking skills



تقويم محتوى كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي من وجهة نظر معلمي

المادة ومعلماتها

م. فؤاد داود سلمان الخلف

المديرية العامة لتربية ديالى

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف (تقويم محتوى كتب القراءة العربية في الصف الخامس الابتدائي من وجهة نظر معلمي المادة). تكونت عينة الدراسة من معلمي ومعلمات اللغة العربية في مدارس المنطقة. تم اختيار المنطقة الجغرافية لمحافظة ديالى الوسطى (قضاء المقدادية) خلال العام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤م) عشوائياً بحجم عينة بلغت (١٨٠) معلماً ومعلمة على النحو التالي: اعتمد الباحث المنهج الوصفي واعتمد على وعن مناهج بحثه، تكونت الاستبانة من (٣٣) فقرة مقسمة إلى أربعة مجالات (مهارات القراءة، ومهارات التحدث، ومهارات الكتابة). واستخدم الباحث الأساليب الإحصائية مثل معامل ارتباط بيرسون، والمتوسط المرجح، والوزن المئوي، والنسبة المئوية لمعالجة نتائج البحث إحصائياً. وتوصل الباحثون إلى بعض النتائج منها: المحتوى الموضوعي لكتب القراءة العربية لا يحسن دافعية الطلاب ويحفزهم على قراءة الموضوع وبناء على هذه النتائج يقدم الباحثون التوصيات التالية: إعادة النظر في المحتوى الموضوعي لكتب القراءة العربية. وتعديلها بما يتناسب مع رغباتهم وميولهم وقدراتهم ومستوياتهم النفسية.

الكلمات المفتاحية: تقويم ، المحتوى، الكتاب المدرسي، مهارات القراءة والتحدث

الفصل الأول: التعرف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث

كما شهدت دورات القراءة بعض التغييرات والتعديلات مرات عديدة، وعلى الرغم من الجهود المبذولة التي لا يمكن الاستهانة بها، إلا أن إعداد هذه الدورات لا يزال بعيداً عن مفهوم الجودة الشاملة في الدورات التعليمية، خاصة أننا نعيش الآن قرنًا من الزمن. (العدوي، ٢٠٠٩: ٥٨٠) وقد لاحظ الباحثون من خلال

تجربتهم في تدريس اللغة العربية أن مادة القراءة ومحتوى اللغة العربية يظلان العائنين الرئيسيين أمام تقدمها. هناك عدم اهتمام من قبل الجهات، وخاصة وزارة التربية والتعليم، التي تتحمل المسؤولية الأكبر في تحسين الوضع التعليمي. الالتزام بمتطلبات الألفية الجديدة وجعلها تطويراً شاملاً لكلمة "التنمية" وليس تغييراً جزئياً في الشكل (زاير وآخرون، ٢٠٢٠: ٢٨٩)، والدعوة إليها بين الحين والآخر. ومع تطور العلم والمعرفة، تظهر نظريات ووجهات نظر ومبادئ جديدة، مما يدفعنا إلى تقييم المناهج التعليمية للتأكد من أنها تتضمن أحدث نتائج البحوث، ويجب أن يواكب الإصلاح التربوي التطورات الاجتماعية. العلم والتجريب في المجالات العلمية المختلفة (زاير وحسين، ٢٠٢٠: ١٠٣). ولا تأخذ الدورات بعين الاعتبار الفروق الفردية بين الطلاب، بل تركز على المعلومات العامة التي يكتسبها الطلاب. وينبغي الاهتمام بالفروق الفردية بين الطلاب، وتأليف الكتب المدرسية مع مراعاة هذا المبدأ (الزويني، وآخرون، ٢٠١٣: ٢٢). تقتصر اهتمامات تصميم المنهج على ما يعتبره الكبار مهماً للطلاب، على سبيل المثال. ويقال إنه يفشل في مراعاة ميول الطلاب واحتياجاتهم، مما يستهين بتجربتهم التعليمية وتبدأ الصعوبات في طغي على قضايا أخرى، مما يجعل نهج بعيداً غير قادر على معالجة الاختلافات والميول (الساموك وآل). - (الشمري، ٢٠٠٥: ١١٩) ولذلك تتلخص تساؤلات البحث الحالي فيما يلي:

من وجهة نظر معلم المادة، ما هي إيجابيات وسلبيات محتوى الكتب المقررة باللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟

ثانياً: أهمية البحث

فالتعليم عملية مستمرة لا يقتصر على زمن محدد، فهو يمس كافة جوانب حياة الإنسان والمجتمع، وهو الأساس في تحويل الإنسان، وهو قوة هائلة (زاير وآخرون، ٢٧): لأن اللغة. هي المفتاح لأهل أي بلد، فهي جسر التواصل بين اللغات لأنها وسيلة مثالية للتفاهم ومرآة لتبادل الأفكار والخبرات العلمية والأدبية والثقافية بين مستخدمي اللغة. ولذلك فإن الحفاظ على نقائها ونزاهتها والقدرة على التعبير عنها بصدق ووضوح هو حاجة ملحة وهدف نبيل (سبيتان، ٢٠١٠: ٧٩). إن أحد العناصر الهامة في الشخصية العربية هي لغة العروبة، مستودع التاريخ الوطني ورمز الوحدة. بالإضافة إلى أنها أداة تعليمية يعتمد عليها الطلاب لاكتساب المعرفة. الكتب المدرسية هي أساس التدريس في جميع المواد (الوائلي، ٢٠٠٤: ٢٠). الكتب المدرسية هي التجسيد الملموس لجميع مكونات وعناصر المنهج بالمعنى الحديث وهي العمود الفقري للمنهج. وتفسير المرجعيات الأساسية للعملية التعليمية وأهدافها، لذا يجب مراعاة القواعد

التي ينبغي الاهتمام بها (زاير، حسين، ٢٠٢٠: ٦٦). المفاهيم والمبادئ والتعميمات والأفكار وأساليب العرض وكذلك الاتجاهات والقيم التي تحتويها المادة التي يرغب المتعلمون في تعلمها. اهتمامات وقدرات واستعدادات المتعلم، وترتبط بأهداف الكتاب، مع مراعاة مبادئ الحداثة والدقة العلمية، وارتباطها بحياة الطلاب والبيئات التي يختارونها. إنهم يعيشونها (عطية، ٢٠١٣: ٢٤٨)، ومتى أحسنت كتابتها وحسن إنتاجها، كانت أقرب إلى تحقيق الهدف المنشود. تؤدي إلى عدم رغبة المتعلم في القراءة، مما يؤدي إلى ضعفه في القراءة (الغول، ٢٠٠٩: ١٤٦) ولا بد من الإشارة إلى أهمية القراءة وأثرها على أداء الطلاب في المواد الدراسية الأخرى على سبيل المثال. ويتناسب ذلك بشكل مباشر مع قدرة الطلاب على القراءة، فكلما ارتفعت القدرة على القراءة وإتقان مهارات القراءة، ارتفع مستوى تحصيل الطالب في المواد الأخرى (سبيتان، ٢٠١٠: ٨٥). وفي الواقع، إذا فشلت مدرسة ابتدائية في تعليم الطلاب القراءة بنجاح، فإنها ستفشل فشلا ذريعا لأن نجاح الطالب وتقدمه في جميع المواد يعتمد على قدرته على القراءة (زاير وآيز، ٢٠١٤). (٤٨٨ : ٢٠١٤) تلعب أهمية محتوى القراءة دورا مهما في العملية السابقة، فكلما كان المحتوى أكثر ملاءمة لتوازن القارئ المعرفي واللغوي وميوله واحتياجاته واتجاهاته. وسيتفاعل القراء بشكل نشط مع المحتوى ويفهمونه حتى تأتي عملية القراءة بالنتائج المرجوة (الزهيري والسعدي، ٢٠٢٠: ٥١). من الأمور المهمة في تعليم القراءة في المرحلة الابتدائية اختيار الموضوع المناسب. مساعدة الطلاب على القراءة، وجذب انتباههم وتعطشهم للمعرفة، وإشباع احتياجاتهم (الحارثي، ٢٠١٣: ١٣٤) يتأثر محتوى اللغة العربية بما يهدف المقرر إلى تحقيقه، سواء عند اختيار المقرر. المحتوى أو تنوع مجالاته يتم تنظيم المحتوى وفق معايير تتوافق مع مبادئ وأهداف تعليم اللغة العربية بحيث يساعد المحتوى على دعم وتقوية الجوانب اللغوية لدى المتعلم ويساعد المحتوى على بناء أساس في اللغة العربية. يعتبر المحتوى أحد أهم مكونات الكتاب المدرسي. وينظم المعرفة والمهارات. وينبغي تقييم المحتوى الأكاديمي ومدى ملاءمته لعمر الطالب وقدراته، ووجود حشوات، وروابط للسلوك بطريقة ملموسة تساهم في تحقيق أهداف البرنامج (الزويني وآخرون، ٢٠١٣: ١٠٦). أهداف المقرر، ومدى ترابط موضوعات المقرر وتسلسلها، وكذلك مدى تعبيرها عن البيئة المحيطة بالمتعلم وقابليتها للتكيف مع خصائص العصر، وكذلك معالجتها للقضايا الاجتماعية (لافي، ٢٠١٢). (٣١٥ : ٢٠١٢). ويعتمد التقييم على معايير ومواصفات الكتب المدرسية المعتمدة، ودراسة الكتاب المستهدف ومعرفة نقاط القوة والضعف فيه لتلبية احتياجات المجتمع واحتياجات الطلاب. اهتمام الكتاب (العدوي، ٢٠٠٩: ٥٧٧) التقييم ضرورة لا غنى عنها في حياتنا المعاصرة، فهو

الوسيلة التي نستطيع من خلالها التعرف على نقاط القوة والضعف في الأعمال الكثيرة التي نقوم بها بهدف تطوير هذه الأعمال وجعلها تحقيق صورة مثالية للرضا (لافي، ٢٠١٢: ٣٠٥)، ويعتبر التقييم عنصراً هاماً في المنهج حيث أن له القدرة على التأثير على مكونات المنهج الأخرى. والتأثر بها فعند تقييم المنهج قد نلجأ إلى تغيير أو تعديل بعض أهدافه إذ ثبتت عدم صلاحيتها أو صعوبة تحقيقها أو عدم مناسبتها للدرسين وقد يضطر واضعوا المنهج إلى تعديل أو حذف بعض أجزاء محتوى المنهج إذ أثبتت عدم فعاليتها في تحقيق الأهداف (جبر، والعنوص ، ٢٠١٥ : ١٧٥) أن الهدف من تقييم المنهج هو إحداث التغيير والتعديل والتحديث لأهدافه ومحتواه وأنشطته ووسائل تعليمه وطريقة تطبيقها وأساليب تقييمها على وفق أحدث ما يتوصل إليه المعلم والمعرفة في المجالات العلمية والإنسانية كافة (الربيعي، ٢٠١٦ : ٧٦) تقييم المناهج هي عملية تحديد قيمة المناهج لتوجيه مسورة تصميمه، ومسيرة تنفيذه ، ومسيرة تطويره، وتوجه عناصره وأساسه نحو القوة على تحقيق الأهداف المرجوة في ضوء معايير محددة (موعي، والحيلة، ٢٠١٥ : ٢١٥) أن الانفجار المعرفي الذي يشهده العالم، وتراكم المعرفة كماً وكيفياً إلى المستوى الذي جعل الإحاطة بجميع أنواعها وتفصيلاتها أمراً مستحيلاً؛ لذلك وجب وضع المناهج التعليمية في صيغة جديدة تشد على اختيار المعرف التي لها أولوية من حيث أهميتها، وتقديم الأهم على المهم مما يدعو إلى إعادة النظر في محتوى المناهج (عطية، ٢٠١٣ : ٢٢٤) أن هناك فروق فردية بين المتعلمين في ذلك يستلزم من المنهج مراعاتها للفروق حتى يتيح لكل منهم الفرصة لكي يحقق أكبر قدر من النمو في جميع الجوانب ويتمكن من القيام بعمليات التعلم بطريقة مثيرة وفعالة (السيد وآخرون، ٢٠١١ : ٧٠). ولذلك تتجلى أهمية البحث في الجوانب الآتية: معرفة نواحي القوة ونواحي الضعف في محتوى كتاب القاء العربية (للسف الخامس الابتدائي)، واتخاذ نتائج هذا التقييم كأسس لمراجعتة وتعديله عند الحاجة.

١. تقديم نتائج قد تفيد مؤلفي مناهج اللغة العربية في انتقاء الموضوعات الراسية الملائمة لمستوى التلاميذ.

٢. تلافى نواحي القصور التي اظهرتها نتائج التقييم للوصول بها إلى درجة عالية من الكفاءة.

ثالثاً: هدف البحث:

هدفت هذه الدراسة إلى تقييم محتوى كتب القراءة العربية في الصف الخامس الابتدائي من وجهة نظر معلمي المواد (مدرسين ومعلمات)

رابعاً: حدود البحث:

يقصر البحث الحالي على:

1. عينة من معلمي اللغة العربية الذين يقومون بتدريس هذه المادة للطلبة في المدرسة الابتدائية المركزية لقضاء المقدادية (محافظة ديالى) خلال العام الدراسي الحالي (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
2. (كتاب القراءة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي (الوائي وآخرون، ٢٠٢٣: ٣-١٦١)

خامساً: تحديد المصطلحات:

ولاً: التقييم وعرفه كل من:

١. القيسي بأنه: عملية اصدار حكم على صلاحية المناهج الواسية عن طويق تجميع البيانات الخاصة للحكم عليها، وتحليلها، وتفسيرها في ضوء معايير موضوعية تساعد على اتخاذ قرارات مناسبة بشأن المنهج (القيسي، ٢٠١٨: ١٤١)
٢. عطية بأنه: عملية تحديد قيمة المنهج لغرض تحديد مسار تخطيطه، وتنفيذه، وتطويره، وتوجيه عناصره، وأسسها نحو تحقيق أهدافه على وفق معايير محددة (عطية، ٢٠١٣: ٢٠١).

التعريف الإجرائي: إصدار أحكام قيمة على محتوى كتب القراءة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي لتحديد إيجابيات وسلبيات محتوى القراءة باللغة العربية.
ثانياً: المحتوى الواسي: وعرفه كل من: _

١. الربيعي بأنه: مجموعة من المعارف والخوات-المهارات والقيم والاتجاهات- المراد تعلمها وتعليمها ضمن فترة زمنية محددة (الربيعي، ٢٠١٦: ٦٠).
٢. زاير، وحسين: الوعاء الذي يحتوي المعلومات والمعرف الذي يساعد المدرس والطلبة في عملية التعلم والتعليم (زاير، وحسين، ٢٠٢٠: ٦٦).

أما التعريف الإجرائي للمحتوى: فهو المواضيع التي تتضمنها كتب القاء العربية المقررة الصف الخامس.

الفصل الثاني: جوانب نظرية ودراسات سابقة

المحور الاول :الجانب النظري:

ولاً : التقويم

❖ التقويم هو حجر الزاوية في أي تطوير أو تحديث تروبي يهدف إلى إصلاح العملية التعليمية في أي مجتمع. يساعد التقويم على فهم مدى تحقيق أهداف عملية التدريس ويوفر قاعدة المعلومات اللازمة للتعليم. فهم متخذي القرار لمدخلات وعمليات ومخرجات العملية التعليمية التعلمية (دوي،

٢٠٢٠ : ٣١٩)

❖ تقويم المنهج:-

❖ عملية جمع بيانات أو معلومات عن بعض جوانب المقرر الدراسي أو بعض مخرجاته التعليمية ومن ثم جدولة هذه البيانات ومعالجتها إحصائياً لاتخاذ القرارات بشأن تطوير المقرر الدراسي أو مراجعته أو تغييره أو إبقائه كما هو (السعدي وآخرون) آل، ٢٠٢١ : ٢٧).

❖ انواعه تقويم المنهج:-

1.التقييم الأولي: هو تقييم يتم إجراؤه قبل تنفيذ المرة للتأكد من استيفاء متطلبات وإجراءات وشروط التنفيذ.

2.التقييم التكويني أو التقييم النصفي: هو تقييم يتم إجراؤه أثناء عملية تنفيذ المقرر، والغرض منه هو

التأكد من سير عملية التنفيذ، ورصد الصعوبات والعقبات التي واجهتها والسعي إلى التغلب عليها .

3.التقييم التراكمي: وهو تقييم يتم إجراؤه في نهاية التنفيذ للتحقق من مدى تحقيق أهداف المتعلم .

3.تقييم المتابعة: وهو تقييم يتم إجراؤه بعد التقييم النهائي بهدف اقتراح حلول للمشكلات وتوجيه وتطوير

مناهج المقرر (مرعي والحيلة، ٢٠١٥ : ٢٢١)

ثانياً : الكتاب المدرسي:-

هو مجموعة من الخبرات والمعلومات المنظمة التي تعمل على تحقيق أهدافها ، وتكوين الاتجاهات

وتزويد المتعلم بالخبرات والمعلومات التي يحتاجها في المستقبل (الموسوي، والتميمي، ٢٠١٩ : ١٠) و

الأنشطة التربوية و الاجتماعية و الثقافية التي تخطط لها المدرسة و تهيئها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة او خارجها بهدف اكسابهم انماط من السلوك او تعديل و تغيير انماط اخرى منه بالاتجاه المرغوب مما يساعدهم على اتمام نموهم، و تربيتهم تربية شاملة (القيسي، ٢٠١٨: ٤٠).

❖ مبررات تقويم الكتاب المدرسي:

١. ترايد في النمو المعرفي الذي يشهده العالم، وكثرة المعرف الذي يبني عليه وضع الكتاب المدرسي بصيغة جديدة، تواكب لهذا التقدم العلمي، وانتقى المعرف ذات الاهمية.

٢. التعرف على الجوانب الايجابية او السلبية فيه، من أجل تحديدها ومعالجتها من خلال اطلاع المقوم على استعمال المواد المنهجية وملاحظة سلوك المعلم والمتعلم والاطلاع على المشكلات القائمة وكيفية معالجتها.

٣. المواكبة مع التطورات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والعلمية في نواحي متنوعة في الاتجاهات الحديثة (داوي، ٢٠٢٠: ٣١٩).

❖ معايير تقويم المحقوى

أ- ترجمة المحقوى إلى أهداف الدورة.

ب- أن يكون المحقوى متوافقاً مع الاتجاهات الحديثة في مجال الواصة.

ت- التوازن بين الجوانب النظرية والتطبيقية والفنية.

د- ارتباط المحقوى بالجوانب الشخصية والاجتماعية لحياة المتعلم.

ج- نحقق وحدة المعرفة وتوعها. (السعدي وآخرون، ٢٠٢١: ٢٧)

أولاً: المهارات القرائية (القراءة)

❖ فهي أساس كل عملية تعليمية ومفتاح جميع المواد الدراسية. وقد يكون الضعف الأكاديمي في القراءة

سبباً في الفشل في مواد أخرى، أو في الحياة فإن القراءة نفسها توفر للمتعلمين الأدوات التي تساعد

على تنمية ميولهم، وحل المشكلات المعلوماتية. فهي تثير العديد من الأسئلة، وتحفز الروح النقدية،

وتوفر فرص الاستماع (لافي، ٢٠١١: ١٢)

❖ أهداف تدريس القراءة

١. تنمية ثروة كبيرة من المفردات للمتعلمين

٢. تمكين التلميذ من القراءة بصوت واضح ونطق سليم.

٣. تمكين التلميذ من الإفادة من المقروء في مواقف التعبير.

٤. تمكين التلميذ من فهم المقروء. (الزهيري، والساعدي، ٢٠٢٠: ٢٧)

ثانياً: مهارات التحدث (التعبير):

التعبير: هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر التلميذ من أفكار ومشاعر بكلام واضح، لا لبس فيه

و لا غموض حيث يفهمه الآخرون (سبيتان، ٢٠١٠: ١٣٥)

• أهداف تدريس التعبير

١. إكساب التلاميذ فصاحة اللسان، والقوة على الارتجال لمواجهة المواقف الحياتية المختلفة.

٢. تقوية لغة التلميذ، وتنميتها، وتمكنه من التعبير السليم عن خواطره وحاجاته شفهاً وكتابياً.

٣. تمكين التلاميذ من التعبير عن حاجاتهم ومشاعرهم وخواتهم بعبارة سليمة واضحة.

٤. إكساب التلاميذ فصاحة اللسان، والقوة على الارتجال لمواجهة المواقف الحياتية المختلفة)

(سبيتان، ٢٠١٠: ١٣٧).

ثالثاً: المهارات الكتابية (الإملاء، الخط).

أ- الإملاء: هو كتابة الكلمات وفقاً للقواعد اللغوية، وهو بعد من أبعاد التدريب على الكتابة، وهو

مقياس لغوي دقيق يمكن من خلاله الحكم على مستوى المتعلمين في الكتابة (لافي، ٢٠٢٢: ٢٠١٥).

• أهداف تدريس الإملاء:-

١. تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف بشكل صحيح وفق مبادئ نظام كتابة الحروف

والكلمات.

٢. الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحظة والانتباه واليقظة لدى الطلاب، وتعويد الطلاب على الدقة

والنظام والوضوح، وبالتالي تنمية الذوق الجمالي لدى الطلاب.

٣. تنمية الثروة اللغوية لدى الطالب وتوسيع خبراته وتنوعها.

٤. رسم الكلمة بخط واضح متضمناً حالة الحروف وشكلها وحركتها ووضع النقاط عليها (سبيتان،

٢٠١٠: ١٣٧)

أ- الخط:

رسم هندسي متعارف عليه، مكون من دوائر، ومنحنيات ونقاط، وخطوط مستقيمة، يلتزم في رسمها بما تواضع عليه العلماء من أشكال هندسية محددة في رسم الحروف. (فضل)

الله، ٢٠١٤: ٢٣٥)

• أهداف تدريس الخط العربي:

١. لقدرة على رسم الحروف منسقة بعضها مع بعض من حيث الضالّة والفخامة.
 ٢. القدرة على رسم الحروف والكلمات بحسب قواعد الخط المقرر.
 ٣. تنمية عضلات اليد التي تساعد على تجويد الخط وسرعة الكتابة. (فضل)
- الله، ٢٠١٤: ١٨٢).

رابعاً: مهارات الاستماع (النصوص الأدبية)

- النصوص الأدبية: هي أعمال أدبية شعرية أو نثرية ذات جمال فني معين، نقدم فيها للطلاب فكرة كاملة، أو عدة أفكار مترابطة (زاير وعايز، ٢٠١٤: ٤٤٧)
 - النصوص الشعرية: هي أعمال شعرية تتسم بالهدوء النسبي من حيث الأسلوب والطريقة التركيبية والمحتوى، ومرتبطة وفق عداد معين، ومناسبة للأداء الجماعي، ومصممة لغرس أهداف عاطفية ذات صلة بحياة الطلاب. (سبيتان، ٢٠١٠: ١٨٣)
 - أهمية تدريس النصوص الشعرية
1. تزويد الطلاب بمفردات غنية، وأسلوب دقيق، وجمل كاملة.
 2. تدريب الطلاب على النطق الصحيح، بما في ذلك أخذ الحروف من مواضعها الصحيحة، وضبط تركيب الكلمات، وتشكيل نهايات الكلمات (فضل الله، ٢٠١٤: ٢٠٦)
 3. تساعد على تنمية خيال الطلاب وذاكرتهم
 4. تنمية الذوق الجمالي لدى الطلاب وحب الفضيلة وتكوين الذوق الأدبي.
 5. تزويد الطلاب بثروة لغوية غنية لمساعدتهم على التعبير عن أنفسهم بشكل صحيح.
 6. مساعدة الطلاب على النطق الصحيح والتحدث بجرأة (الغول، ٢٠٠٩: ٢٢٤)

المحور الثاني: الدراسات السابقة

أولاً: الجيزاني (٢٠١٢).

هدفت هذه الدراسة التي أجريت في مدينة بغداد بالعراق إلى معرفة (تقويم محتوى كتب التاريخ في المرحلة الإعدادية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات). واستخدم الباحث المنهج الوصفي لإجراء البحث. تتكون الجمعية من (٣٠٠) معلم ومعلمة يقومون بتدريس التاريخ في المدارس الإعدادية والثانوية. وبالإضافة إلى المشرفين والمشرفات المتقنين، يصل عدد المشرفين والمشرفات في ديوان تربية مدينة بغداد إلى (٢٣) مشرفاً ومشرفة. استخدم الباحثون الأساليب الإحصائية (معامل ارتباط بيرسون) لإيجاد معاملات الثبات، والمتوسطات المرجحة، والأوزان المئوية، والنسب المئوية. وقدم الباحثون بعض التوصيات بناءً على النتائج. محتويات البحث تشمل:

1. الاهتمام بمحتوى هذا الكتاب، بما في ذلك أهدافه التعليمية العامة والخاصة.
2. ضرورة ربط منهج محتوى التاريخ بمراحل التعلم المختلفة في العراق.
3. إضافة مفردات إلى المحتوى التاريخي بما يتناسب مع الشخصيات الإسلامية وأدوارها النبيلة.

(الجيزاني، ٢٠١٢: ٦٧١-٦٨٨)

ثانياً: دراسة السلطان (٢٠١٨).

أجريت هذه الدراسة في محافظة ديالى بالعراق لمعرفة (تقويم محتوى كتب اللغة العربية للصف الثاني الثانوي من وجهة نظر المعلمين). وتكونت عينة الدراسة من معلمي ومدرسي اللغة العربية. تم اختيار عينة مكونة من (٨٠) عشوائياً خلال العام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨) الذي تم فيه تدريس المادة فعلياً في المدارس ضمن المنطقة الجغرافية المركزية لمحافظة ديالى (قضاء المقدادية). (المعلمين والمدرس كعينة من مجتمع البحث. وبذلك يكون عدد المعلمين والمعلمات الذين شملهم الاستطلاع (٨٠) معلماً ومدرسة. واتبع الباحث المنهج الوصفي لأنه يتوافق مع إجراءات بحثه. وتكونت من (٣٢) فقرة موزعة على أربعة مجالات، وتم توزيعها على أفراد عينة الدراسة بعد تحديد صدقها وثباتها، حيث اقتضت الدراسة تقييم محتوى كتب اللغة العربية في المستوى الثاني المتوسط. وفي رأي المعلم استخدمت الباحثة معامل ارتباط بيرسون، والمتوسط المرجح، والوزن المئوي، وهو أسلوب إحصائي للمعالجة الإحصائية لنتائج البحث . وقد توصل الباحثون إلى عدد من النتائج، منها:

1. عدم وجود شرح توضيحي للمحتوى والاعتماد على الاختصارات والملاحظات.

2. الأمثلة والتدريبات ليست بالمستوى المطلوب.

3. ضعف تماسك وتسلسل وتكامل محتوى المادة الأكاديمية (السلمان، ٢٠١٨: ٢٦٥-٢٨٣)

موازنة الدراسات السابقة:

١. 1. هناك اتفاق بين الدراسات السابقة في اختيار العينات لأن جميع الدراسات تم اختيارها بطريقة عشوائية.

٢. 2. اتفقت جميع الدراسات على استخدام الاستبيانات كأداة لجمع المعلومات وتحقيق الأهداف.

٣. 3. استخدمت الدراسات السابقة مجموعة متنوعة من الأساليب الإحصائية لمعالجة النتائج.

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته :

أولاً: منهج البحث

يستخدم الباحثون الأساليب الوصفية لإجراء البحوث، وهي عبارة عن مجموعة كاملة من إجراءات البحث التي تعتمد على كافة الحقائق والبيانات لتصنيفها ومعالجتها وتحليلها بدقة لوصف ظاهرة أو موضوع ما. استخرج دلالتها واستخرج النتائج (المشهداني، ٢٠٩: ١٢٥). ويعتبر المنهج الوصفي من الأساليب المناسبة لإجراء هذا البحث وهو أحد طرق البحث العلمي المستخدمة في العلوم التربوية والنفسية.

ثانياً: مجتمع البحث:

ويحاول الباحث تعميم النتائج على جميع العناصر ذات الصلة بسؤال البحث (عباس وآخرون، ٢٠١٤: ٢١٧). يتكون مجتمع الدراسة الحالية من معلمي ومعلمات العاملين في تدريس اللغة العربية. مدرسة مديرية تربية ديالى - مركز محافظة ديالى المقدادية وزارة التربية كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

ثالثاً: عينة البحث:

وهو جزء من مجتمع البحث الأصلي، ويخضع للبحث التحليلي، وهو شامل ومطابق لجميع خصائصه، ومنه يتم جمع البيانات، ويمكن تعميم النتائج عليه (المشهداني، ٢٠١٩: ٨٥). وتكونت العينة من (١٨٠) معلماً و(١٨٠) معلمة، منهم (٩٠) معلماً و(٩٠) معلمة (معلم واحد في مجتمع الدراسة). ونظراً لمزايا التوزيع العشوائي، استخدم الباحثون الأساليب العشوائية عند اختيار عينات البحث. وتختلف هذه الطريقة

عن الطرق الأخرى في أنه تم اختيارها عشوائياً من بين (١٨٠) معلماً ومعلمة من جميع المدارس الابتدائية التابعة لوزارة التربية في ديالى.

رابعاً: أداة البحث

ونظراً لعدم توفر الأدوات المتاحة والمناسبة لجمع المعلومات المناسبة لغرض وأهداف الدراسة، اعتمد الباحث الاستبانة كأداة رئيسية لدراسته، والتي كانت الأداة الوحيدة لاستخراج المعلومات والبيانات المطلوبة للتحقق من صحتها. أو رفض الفرضية المقترحة (ميخائيل، ٢٠١٦: ٩١)، ولتحقيق أهداف البحث قام الباحث بإعداد الاستبانة بنفسه بهدف توزيعها على المعلمين والمعلمات لتحقيق أهداف البحث. قام الباحثون ببناء الأداة من أجل تقييم القراءة في اللغة العربية في الصف الخامس الابتدائي، وقد حدد الباحثون المجالات المختلفة التي يمكن تضمينها فيها من خلال مراجعة الدراسات السابقة والأدبيات ذات الصلة باستخدام استبيانات لتقييم القراءة في اللغة العربية في الصف الخامس الابتدائي. محتوى الكتاب في المرحلة الابتدائية. وفي الصف الخامس الابتدائي استخدم من وجهة نظر معلم المادة الاستبانة المفتوحة، وكانت الاستبيان المغلق أداة بحثه لأن الباحث أصدر الاستبيان المفتوح على العينة الاستطلاعية. تم اختيار عينة دراسة مكونة من ٤٠ معلماً ومعلمة من المدارس في مديرية تربية ديالى - قطاع تعليم المقدادية، وطلب الباحثون تقديم مقترحات الغرض منها تحديد تقييم المحقوى. ومن وجهة نظر معلمي المادة يمكن استخدام كتاب القواعد العربية للصف الخامس الابتدائي من قبل الباحثة. صياغة قوات الاستبانة بعد أن تم الحصول على البيانات الأولية من الدراسة الاستطلاعية قام الباحث بتفريغ البيانات وتبويبها وتكرورها وحسب مجالاتها ثم قام الباحث بإضافة قوات لها علاقة بالموضوع مستمدة من الدراسات السابقة ومقترحات العينة الاستطلاعية، وقد أصبح الاستبيان جاهز وعرضت على نخبة من الخبراء في اللغة العربية وآدابها، وطرائق تدريسها الملحق (٢) لبيان آرائهم في سلامتها ومدى ملاءمتها لمستوياتهم المعرفية، اعتمد الباحث على الفقرات التي حصلت على نسبة اتفاق (٨٠٪) فما فوق من آراء الخبراء، وفي ضوء ملحوظاتهم أعيدت صياغة بعض الفقرات وأصبحت الفقرات بشكلها النهائي (٣٣) فقرة موزعة على أربعة مجالات كما موضح في ملحق رقم (١).

خامساً: صدق الأداة:

يعني صلاحية الأداة لقياس ما وضعت من أجل قياسه وصدقها في قياس السمة التي يريد الباحث قياسها (عطية، ٢٠٠٩: ١٠٨) لغرض التحقق من صدق الأداة أعتد الباحث الصدق الظاهري لأنه يعتمد على آراء مجموعة من الخواء المختصين ، لذا عرض الباحث فوات الاستبانة على عدد من الخواء المختصين في اللغة العربية، وطوائق تدريسها، والعلوم التربوية و النفسية لأبداء آرائهم و ملاحظاتهم وتوجيهاته ، في صلاحية فوات الاستبانة، من حيث سلامة بنائها ومدى ملاءمتها لقياس ما وضعت من اجله ، على إبداء آرائهم في تعديل بعض الفوات أو حذفها ان كانت لا تصلح في الاستبانة ، على أن لا تقل درجة الاتفاق على كل قوة من الفوات عن (٨٠٪) مقبولة (مراد و سليمان ، ٢٠٠٥: ٣٥١) وبذلك قبلت فوات الاستبانة وأصبح الاستبيان بصيغته النهائية مكوناً من (٣٣) قوة فكانت الثبات الكلي (٨٢٪).

سادساً: ثبات الاداة:

يتسم الاختبار بالثبات إذا أعطى النتائج ذاتها في كل مرة يجري على مجموعة من التلاميذ في ظروف مماثلة (التميمي، ٢٠١٦: ١٥٣) ولاستخراج ثبات الاداة طبق الباحث الاستبانة على عينة بحثية تبلغ عددها (٤٠) معلماً ومعلمة، أختبروا بطريقة عشوائية من عينة البحث، وبعد مضي أسوعين، أختبروا بطريقة عشوائية من العينة الأساسية، وبعد مضي أسوعان تم تطبيقها على العينة نفسها، حلل الباحث فوات الاستبانة بهدف قياس الثبات فوجد انه يسوي (٠,٨٢) وهو معامل ثبات جيد، وبذلك اتخذت الاستبانة شكلها النهائي، وأصبحت جاهزة للتطبيق .

سابعاً: تطبيق الأداة:

بعد أن أتضح للباحث صدق فوات الاستبانة، وثباتها، قام الباحث بتوزيع الاستبانة النهائي على أفراد العينة الأساسية المشمولة بالدراسة من المعلمين والمعلمات، بعد استبعاد أفراد العينة الاستطلاعية وعينة الثبات، وقد اتبع الباحث أسلوب التسليم والتسلم باليد وذلك لضمان الحصول على الاستجابات وعدم ضياعها، وقد استغرقت مدة التطبيق (٢٥ يوماً) كما تم توجيههم إلى قراء الفوات جميعها والإجابة عليها.

ثامناً - الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:

١. النسبة المئوية.

٢. معامل ارتباط بوسون لاستخراج الثبات.

٣. معادلة الوسط المرجح لإيجاد حدة الفقرة.

٤. الوزن المؤي.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

تضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث التي توصل إليها الباحث على ضوء هدف البحث، حل الباحث نتائج البحث بشكل إحصائي إذ تم رتب الباحث فترات الاستبانة في كل مجال تتزلياً، ثم فسر الفقرة الأولى من كل مجال من مجالات الأستبانة، وعلى النحو الآتي:

المجال الأول: المهلات القرائية (القواة):

تضمن هذا المجال (٩) فقرات نالت فقرة (٦) المرتبة الأولى من وجهة نظر المعلمين، إذ بلغت درجة حدتها (٢,٨٤٤)، ووزنها المؤي (٠,٩٤٨) وقد يعود السبب إلى إن الموضوعات القرائية لا تثير دافعية التلميذ وتحفزهم نحو دراسة موضوعات الكتاب، و من الأشياء الهامة في تعليم القراءة في المرحلة الابتدائية اختيار الموضوعات المناسبة التي تساعد التلاميذ على القراءة وتجذب انتباههم وتشوقهم للمعرفة، أما بالنسبة إلى المعلمات فقد بلغت الفقرة (٢) أعلى درجة حدة لها وهي (٢,٦٨٢) ووزنها المؤي (٠,٨٩٤) يعود إلى أن عدم تنوع في موضوعاتها القرائية بحيث تكون غير ملائمة لبيئة التلاميذ ومجتمعة ولميولهم ورغباتهم وعدم معالجة الموضوعات القرائية المختلة لمواضيع تهم التلميذ وتلبي حاجاته الدينية والأخلاقية والوطنية والعاطفية، الجدول رقم (١) يبين المهلات القرائية

الجدول (١)

يبين المهلات القرائية (القواة)

اختيار	معلمين	معلمات

Z	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	Z	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة		
٠.٦٩٩	١.٤٣٥	٠.٨٣٠	٢.٤٩٢	٣	٣.٠٤٣	٠,٩١٠	٢,٧٢٢	٣	١
٠.٠٢٨	٢.٥٩٨	٠.٨٩٤	٢.٦٨٢	١	١.٥٥٣	٠,٨٣٨	٢,٥١٦	٨	٢
٠.٣٣٤	٠.٩٦١	٠.٧٩٤	٢.٣٨٣	٥	٣.٠٦٤	٠,٩١١	٢,٧٣٤	١٢	٣
٠.٣٠٤	٠.٣٥٦	٠.٧٣٨	٢.٢١٤	٨	١.٠٥٩	٠,٨٠٢	٢,٤٠٧	٩	٤
١.٣٨٨	٠.١٧٧	٠.٧١٩	٢.١٥٨	٩	٢.٧٩٠	٠,٩٠١	٢,٧٠٥	٤	٥
٠.٤٤٥	١.٩٤١	٠.٨٦٢	٢.٥٨٧	٢	٤.٦٠٥	٠,٩٤٨	٢,٨٤٤	١	٦
٠.٩٨٨	٠.٥٩٦	٠.٧٦١	٢.٢٨٥	٧	٤٧١.	٠,٨٨٨	٢,٦٦	٦	٧
٠.٩٤٣	٠.٨٥٩	٠.٧٨٥	٢.٣٥٧	٦	٢٣٤.	٠,٨٧٧	٢,٦٣	٧	٨
٠.٢٦٧	١.١٤٧	٠.٨٠٩	٢.٤٢٨	٤	٢.٥٢٧	٠,٨٩١	٢,٦٧	٥	٩

التعبير):-

ضمن هذا المجال (٨) فئات نالت فقرة (٤) المرتبة الأولى من وجهة نظر المعلمين، إذ بلغت درجة حدتها (٨٧١, ٢)، ووزنها المؤي (٠,٩٢٧) وقد يعود السبب إلى أن الموضوعات التعبيرية لا تثير الحماس والحافز والدافع الداخلي لدى التلاميذ، أو يدفعهم للحديث عنها، أو الكتابة عنها، أما بالنسبة للمعلمات فقد بلغت الفقرة (٨) أعلى درجة حدة لها وهي (٢,٧٣٠) ووزنها المؤي (٠,٩١) وقد يعود السبب إلى أن الموضوعات المختارة لا تنمي لدى التلاميذ القوة التعبيرية والحواة، لذا يجب أن يكون اختيار موضوعات التعبير من قبل التلاميذ، كما هو الجدول رقم (٢).

الجدول (٢)

يبين مجال مهارات التحدث (التعبير).

اختيار Z لعينتين	معلمين				معلمين				ن
	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	الترتبة	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	الترتبة	
٠.٤٤٥	١.٩٤١	٠.٨٦٢	٢.٥٨٧	٣	٦.٦٠٤	٠.٩٧٠	٢.٨١٢	٢	١
٢.٠٨٨	٠.٢٧٨	٠.٧٣	٢.١٩٠	٧	١.٩٢٤	٠.٨٦١	٢.٥٨٤	٥	٢
٠.٢١٦	١.٤٣٥	٠.٨٣٠	٢.٤٩٢	٦	١.٠٥٩	٠.٨٠٢	٢.٤٠٧	٧	٣
١.٣٨٨	٠.١٧٧	٠.٧١٩	٢.١٥٨	٨	٣.٥٩٧	٠.٩٢٧	٢.٨٧١	١	٤

٠.٧٠١	٢.٤٧١	٠.٨٨٨	٢.٦٦٦	٢	١.٦٧٧	٠.٨٤٦	٢.٥٤٠	٦	٥
٠.٤٠١	١.٨٧٦	٠.٨٥٨	٢.٥٧٦	٤	٢.١٠٣	٠.٨٧١	٢.٦١٣	٤	٦
٠.٧٩٧	١.٧٨١	٠.٨٥٣	٢.٥٥٩	٥	٠.٨٥٩	٠.٧٨٥	٢.٣٥٧	٨	٧
٠.٣٦٤	٣.٠٢٥	٠.٩١	٢.٧٣٠	١	٢.٧٧٤	٠.٩٠١	٢.٧٠٣	٣	٨

المجال
الثالث:
المهارات

الكتابية (الاملاء، والخط).

تضمن هذا المجال (٨) فترات نالت فقرة (٣) المرتبة الأولى من وجهة نظر المعلمين، إذ بلغت درجة حدتها (٢,٧١١)، ووزنها المؤي (٠,٩٠٣) أما بالنسبة إلى المعلمات نفس الفقرة (٣) فبلغ وسطها المرجح (٢,٥٩٣) ووزنها المؤي (٠,٨٦٤) وقد يعود السبب إلى إن المحتوى لا يتضمن أمثلة وتدرجات في مهارة الخط العربي، وهي التي تساعد التلاميذ على التدريب في مهارة الخط العربي، يعود هذا، كما هو الجدول الآتي جدول رقم (٣).

الجدول (٣)

المهارات الكتابية (الاملاء، والخط).

اختيار Z لعينتين	معلمات				معلمين				ن
	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	المرتبة	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	المرتبة	
٠.٠١٢	١.١٩٨	٠.٨١٣	٢.٤٤٠	٦	١.٢٢٩	٠.٨١٥	٢.٤٤٧	٥	١
٠.٠٢٢	٠.٥٩٦	٠.٧٦١	٢.٢٨٥	٩	٢.٩٥	٠.٨٧٠	٢.٦١٢	٢	٢
٠.٢٢٧	١.٩٧٨	٠.٨٦٤	٢.٥٩٣	١	٢.٨٣٣	٠.٩٠٣	٢.٧١١	١	٣
٠.٧٩٧	١.٧٨١	٠.٨٥٣	٢.٥٥٩	٣	١.٤٩٩	٠.٨٣٥	٢.٥٠٥	٤	٤
٠.٠٥٧	١.٨٧٦	٠.٨٥٨	٢.٥٧٦	٢	١.٢٦٤	٠.٨١٨	٢.٤٥٥	٦	٥
٠.٣٦٤	٠.٧٢٥	٠.٧٧٣	٢.٣٢١	٨	٠.٧٦٩	٠.٧٧٧	٢.٣٣٣	٧	٦
٠.٨١٤	٠.٥٩٦	٠.٧٦١	٢.٢٨	٧	٠.٥٦١	٠.٧٥٨	٢.٢٧٥	٨	٧
٠.٨٥٣	١.٦٤٤	٠.٨٤٧	٢.٥٤٢	٤	٢.٠٦٥	٠.٨٦٩	٢.٦٠٧	٣	٨

المجال
الرابع:
مهارات

الاستماع (النصوص الأدبية):-

تضمن هذا المجال (٨) فقرات نالت فقرة (٧) المرتبة الأولى من وجهة نظر المعلمين ، إذ بلغت درجة حدتها (٢,٨١٢)، ووزنها المئوي (٠,٩٧٠)، وقد يعود السبب إلى إن عدم توفير عناصر التشويق في بعض النصوص الشعرية سواء في الأسلوب أو الوزن أو الفكر، وتحتوي على الفاظ وكلمات صعبة يصعب حفظها أو ترديدها. بعض النصوص الشعرية لا تثير دافعية التلاميذ وتحفزهم نحو حفظها، أما بالنسبة إلى المعلمات فقد بلغت الفقرة (٢) أعلى درجة حدة لها وهي (٢,٧٣٠) ووزنها المئوي (٠,٠٩١) وقد يعود السبب إلى أن عدم تنوعها في أشكالها شعراً أو نثراً وفي موضوعاتها وعدم مراعاتها لبيئتهم و حاجاتهم ورغباتهم وميولهم ومناسباتهم العائلية والاجتماعية كما هو الجدول الآتي جدول رقم (٤)

الجدول (٤)

مهلات الاستماع (النصوص الأدبية).

اختيار Z لعينتين	معلمات				معلمين				ن
	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	الترتيب	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	الترتيب	
٠.٧٠١	٢.٤٧١	٠.٨٨٨	٢.٦٦	٣	٢.١٠٣	٠.٨٧١	٢.٦١٣	٤	١
٠.٣٦٤	٣.٠٢٥	٠.٩١	٢.٧٣٠	١	١.٠٥٩	٠.٨٠٢	٢.٤٠٧	٨	٢
٠.٢١٦	١.٤٣٥	٠.٨٣٠	٢.٤٩٢	٥	١.٤٣٥	٠.٨٣٠	٢.٤٩٢	٥	٣
٠.٢٦٧	١.١٤٧	٠.٨٠٩	٢.٤٢٨	٦	١.٤٩٩	٠.٨٣٥	٢.٥٠٥	٦	٤
٠.٣٣٤	٠.٩٦١	٠.٧٩٤	٢.٣٨٣	٧	٢.١٠٣	٠.٨٧١	٢.٦١٣	٣	٥
٢.٠٨٨	٠.٢٧٨	٠.٧٣	٢.١٩٠	٨	٣.٥٩٧	٠.٩٢٧	٢.٨٧١	٢	٦
٠.٠٢٨	٢.٥٩٨	٠.٨٩٤	٢.٦٨٢	٢	٦.٦٠٤	٠.٩٧٠	٢.٨١٢	١	٧
٠.٨٥٣	١.٦٤٤	٠.٨٤٧	٢.٥٤٢	٤	١.٦٧٧	٠.٨٤٦	٢.٥٤٠	٥	٨

الفصل الخامس

الأستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

أولاً- الاستنتاجات

في ضوء النتائج توصل الباحث الى عدة استنتاجات وعلى النحو الآتي:

١. أن الموضوعات القرائية المختارة في الكتاب لا تراعي مستوى إدراك التلاميذ النمائي واللغوي وعدم تدرجها المنطقي لتراعي هذه المستويات في طولها وقصرها ومعناها ودرجة صعوبتها.
٢. عدم تنوع في موضوعاتها القرائية بحيث تكون ملائمة لبيئة التلاميذ ومجتمعة ومناسبة لميوله ورغباتهم معالجة الموضوعات القرائية المختارة لمواضيع تهم التلميذ وتلبي حاجاته الدينية والأخلاقية والوطنية والعاطفية... وغيرها
٣. الموضوعات التعبيرية لا تثير الحماس والحافز والدافع الداخلي لدى التلاميذ ، أو يدفعهم للحديث عنها، أو الكتابة عنها.
٤. لا يتضمن المحتوى أمثلة وتدرجات في موضوعات الخط العربي.
٥. عدم ملائمة القطع الأدبية النثرية أو الشعرية لمستوى إدراك التلاميذ النمائي واللغوي وعدم تدرجها المنطقي لتراعي هذه المستويات في طولها وقصرها ومعناها ودرجة صعوبتها.
٦. عدم توفير عناصر التشويق في بعض النصوص الشعرية سواء في الأسلوب أو الوزن أو الفكر ، وتحتوي على الفاظ وكلمات صعبة يصعب حفظها أو ترديدها.

ثانياً: التوصيات:-

ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بالآتي:

١. إعادة النظر في موضوعات القراء العربية لتعديلها بما يتناسب مع قدرات التلاميذ ومستوياتهم العقلية.
٢. اختيار موضوعات فيها أسلوب التشويق واستثارة اهتمام التلاميذ، من خلال روايات وقصص مثيرة ، وتكون مناسبة من حيث الطول والقصر .
٣. اختيار الموضوعات التعبيرية التي تثير الحماس والحافز والدافع الداخلي لدى التلاميذ، ويدفعهم للحديث عنها، أو الكتابة عنها، واستغلال المناسبات الدينية والوطنية والقومية والأحداث.
٤. إثراء كتاب القراءة العربية بالموضوعات التي تأخذ بيد التلاميذ لتقليدها، ومحاكاتها ، وتنمي فيه القدرة على التعبير، و التزويد بالأفكار الجديدة.
٥. إعطاء التلاميذ الحرية في اختيار بعض موضوعات التعبير عند الكتابة.
٦. الاهتمام بجودة الخط وسلامة الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

٧. أن تكون القطع الإملائية المختارة ملائمة لمستوى إدراك التلاميذ اللغوي والنمائي بحيث تندرج منطقياً لتراعي هذه المستويات في طولها وقصرها ومعناها ودرجة صعوبتها.
٨. ضرورة إثراء موضوعات الخط العربي بالأمثلة والتدريبات و الشرح التوضيحي.
٩. اختيار النصوص الأدبية السهلة والمناسبة لقدرات ومستويات التلاميذ اللغوية، وبحيث تكون منتمة لبيئةهم اللغوية وقريبة من لهجاتهم وعاداتهم وقيمهم.
١٠. توفير عناصر التشويق في النصوص الشعرية سواء في الأسلوب أو الوزن أو الفكر ، ولا تحتوي على الفاظ وكلمات صعبة يصعب حفظها أو ترديدها.

ثالثاً: المقترحات :-

واستكمالاً للبحث يقترح الباحث عدداً من المقترحات وهي إجراء عدد من الدراسات فيما يأتي:

١. دراسة تقييمية لكتاب القواعد للصف الخامس الابتدائي.
٢. تطبيق البحث على الصفوف الأولى في المرحلة الابتدائية.

المصادر

١. التميمي، جاسم محمد، ٢٠١٦م، تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، الأردن.
٢. جبر، سعد محمد، العنوس، ضياء عويد حربي، ٢٠١٥م، المناهج البناء والتطوير، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٣. الحارثي، إبراهيم بن أحمد مسلم، ٢٠١٣م، نحو اصلاح طرق تدريس اللغة العربية، دار المقاصد للطباعة والنشر والتوزيع، عمان ، الأردن.
٤. الجزاني، فاس زبون شلش، ٢٠١٣م، تقويم محقوى كتب الترخيخ للمرحلة الإعدادية من وجهة نظر المدرسين والمثرفين، مجلة الاستاذ، العدد ٢٠٥.
٥. نواي ، علي خطاب مشنت، ٢٠٢٠م، تقويم كتاب مادة اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء معايير جودة الكتاب المدرسي من وجهة نظر المدرسين والمدرسات، مجلة الفتح، العدد ٨٤.

٦. الربيعي، محمود داود، ٢٠١٦م، المناهج التربوية المعاصرة، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٧. زاير، سعد علي، وحسين، صبا حامد، ٢٠٢٠م معايير الجودة وتحسين تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٨. زاير، سعد علي، وعائز، أيمن إسماعيل، ٢٠١٤م، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العواقي، بغداد، العراق.
٩. زاير، سعد علي، وآخرون. ٢٠٢٠م، فلسفة تربوية برؤية حديثة، دار المرتضى طبع ونشر وتوزيع، عمان، الأردن.
١٠. الزويني، ابتسام صاحب، وآخرون، ٢٠١٣م، المناهج وتحليل الكتب، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
١١. الوهوي، رائد حميد هادي، والساعدي، حسن حيال محيبس، ٢٠٢٠م،- القواة الناقدة وتطبيقانها التربوية، مكتبة الشروق، ديالى، العراق.
١٢. سبيتان، فتحي ذياب، ضعف التحصيل الطلابي المدرسي، دار الجنارية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣م.
١٣. السيد، ماجد مصطفى، وآخرون، ٢٠١١م، المناهج ومهلات التدريس، توزيع الدار العربية للنشر والتوزيع، مصر.
١٤. السلطان، فؤاد داود، ٢٠١٩م،، تقويم محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط من وجهه نظر المدرسين، مجلة الفتح، العدد السابع والسبعون.
١٥. عباس، محمد خليل، وآخرون، ٢٠١٤م، مدخل اللامناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
١٦. العوي، غسان ياسين، ٢٠٠٩م، تحليل محتوى كتاب القواة في ضوء معايير الجودة الشاملة ومؤشواتها دراسة تحليلية لمحتوى كتاب القواة للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي، مجلة جامعة دمشق، المجلد ٥، العدد (٤+٣).
١٧. عطية، محسن علي، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع،

عمان، ٢٠١٣م.

١٨. الغول، منصور حسن، مناهج اللغة العربية وطوق واساليب تدريسها، دار المتنبى للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨م.

١٩. فضل الله، محمد رجب ، ٢٠١٤م، المرجع في تدريس مناهج اللغة العربية بالتعليم الاساسى، عالم الكتب، نشر، توزيع، طباعة ، القاهرة.

٢٠. القيسي، ماجد أيوب، ٢٠١٨م، المناهج وطرائق التدريس، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

٢١. لافى، سعيد عبدالله، ٢٠١٢م، تنمية مهارات اللغة العربية. عالم الكتاب، نشر، توزيع، طباعة، القاهرة ، مصر.

٢٢. _____، ٢٠١٤م، تعليم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتاب، نشر، توزيع ، طباعة ، القاهرة، مصر.

٢٣. الموسوي، نجم عبدالله، التميمي، رائدرمثن حسين، ٢٠١٩م، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة دار الصادق الثقافية، بابل، العراق.

٢٤. مخائيل، إمطانيوس نايف، ٢٠١٦م، بناء الأختبرات والمقاييس النفسية والتربوية وتقنياتها، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

٢٥. هراد، صلاح أحمد، و سليمان، أمين علي، ٢٠٠٥م، لأختبرات والمقاييس في العلوم والنفسية والتربوية خطوات أعدادها وخصائصها، ط٢، دار الكتاب الحديث، القاهرة، مصر.

٢٦. الوائل، سعاد عبد الكريم. ٢٠٠٤م، طوائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق ، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، لاردن.

References

1. Al-Tamimi, Jasim Mohammed, 2016, Teaching Mathematics and Its Curricula for the Classroom Teacher, Academic Book Center, Amman, Jordan.
2. Jabr, Saad Mohammed, Al-Arnous, Diaa Owaid Harbi, 2015, Curricula: Construction and Development, Al-Saqa Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.



3. Al-Harthi, Ibrahim bin Ahmed Muslim, 2013, Towards Reforming Arabic Language Teaching Methods, Al-Maqasid Printing, Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
4. Al-Jizani, Firas Zabon Shalash, 2013, Evaluation of the Content of History Books for the Preparatory Stage from the Perspective of Teachers and Supervisors, Al-Ustadh Journal, Issue 205.
5. Duway, Ali Hattab Mushtat, 2020, Evaluation of the Arabic Language Textbook for the Second Intermediate Grade in Light of the Quality Standards of the Textbook from the Perspective of Teachers, Al-Fath Journal, Issue 84.
6. Al-Rubaie, Mahmoud Dawood, 2016, Contemporary Educational Curricula, Al-Saqa Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
7. Zair, Saad Ali, and Hussein, Saba Hamed, 2020, Quality Standards and Improving Arabic Language Teaching, Al-Manhajiyya Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
8. Zair, Saad Ali, and Ayez, Iman Ismail, 2014, Arabic Language Curricula and Teaching Methods, Misr Murtada Foundation for Iraqi Books, Baghdad, Iraq.
9. Zair, Saad Ali, and others, 2020, Educational Philosophy with a Modern Vision, Al-Murtada Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
10. Al-Zuwaini, Ibtisam Sahib, and others, 2013, Curricula and Book Analysis, Al-Saqa Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
11. Al-Zuhairi, Raed Hamid Hadi, and Al-Saadi, Hassan Hayal Muheebis, 2020, Critical Reading and Its Educational Applications, Al-Shorouk Library, Diyala, Iraq.
12. Sbeitan, Fathi Diab, Poor Student Achievement, Al-Janadriyah Publishing and Distribution House, Amman, 2013.
13. Al-Sayed, Majid Mustafa, and others, 2011, Curricula and Teaching Skills, Al-Arabiya Publishing and Distribution House, Egypt.
14. Al-Salman, Fouad Dawood, 2019, Evaluation of the Content of the Arabic Language Textbook for the Second Intermediate Grade from the Perspective of Teachers, Al-Fath Journal, Issue 77.
15. Abbas, Mohammed Khalil, and others, 2014, Introduction to Non-Curricula Research in Education and Psychology, Al-Maysara Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
16. Al-Adawi, Ghassan Yassin, 2009, Content Analysis of the Reading Book in Light of Comprehensive Quality Standards and Indicators: An Analytical Study of the Content of the Reading Book for the Fifth Grade of Basic Education, Damascus University Journal, Vol. 5, Issue (3+4).
17. Atiya, Mohsen Ali, Modern Curricula and Teaching Methods, Al-Manhaj Publishing and Distribution House, Amman, 2013.
18. Al-Ghoul, Mansour Hassan, Arabic Language Curricula and Teaching Methods, Al-Mutanabbi Publishing and Distribution House, Amman, 2008.
19. Fadlallah, Mohammed Rajab, 2014, The Reference in Teaching Arabic Language Curricula in Basic Education, Alam Al-Kutub, Publishing, Distribution, Printing, Cairo.
20. Al-Qaisi, Majid Ayoub, 2018, Curricula and Teaching Methods, Amjad Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
21. Lafi, Saeed Abdullah, 2012, Developing Arabic Language Skills, Alam Al-Kutub, Publishing, Distribution, Printing, Cairo, Egypt.



22. _____, 2014, Teaching Contemporary Arabic Language, Alam Al-Kutub, Publishing, Distribution, Printing, Cairo, Egypt.
23. Al-Moussawi, Najm Abdullah, Al-Tamimi, Raed Ramthan Hussein, 2019, Arabic Language Curricula and Teaching Methods, Al-Sadiq Cultural Foundation, Babylon, Iraq.
24. Mikhail, Imtarios Naif, 2016, Construction of Psychological and Educational Tests and Scales and Their Techniques, Al-Eisar Scientific Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
25. Murad, Salah Ahmed, and Suleiman, Amin Ali, 2005, Tests and Scales in Psychological and Educational Sciences: Steps for Their Preparation and Characteristics, 2nd Edition, Al-Kitab Al-Hadith Publishing House, Cairo, Egypt.
26. Al-Waeli, Suad Abdul Karim, 2004, Methods of Teaching Literature, Rhetoric, and Expression: Between Theory and Practice, Al-Shorouk Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.

ملحق رقم (١)

الموضوع/ أستبانة

الأستاذ الدكتور الفاضل المحترم.



تحية طيبة.....

يروم الباحث إهداء دراسة تقييمية بـ (تقويم محتوى كتاب القواعد العربية للصف الخامس الابتدائي من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها) ونظراً لما يعهده فيكم الباحث من الكفاءة والبراعة والدقة والأمانة العلمية، راجياً التفضل بإبداء رأيكم السديدة وملاحظاتكم القيمة. وببدائل ربعة (عالية جداً، عالية، متوسط، ضعف) فيرجى وضع علامة (√) امام العبرة الي تعتقد انها تناسب الفقرة مع ذكر اي ملاحظة ان وجدت، وأخيراً نرجو من سيادتكم توخي الدقة والموضوعية في الإجابة عن عبارات الاستبانة.

مع فائق الشكر والامتنان

الباحث

م. فؤاد داود سلمان

تتصف بدرجة				تقويم محتوى منهج القواعد العربية للصف الخامس الابتدائي
ضعف	متوسط	عالية	عالية جداً	وَأَلا: المهارات القوائية

١	اختيار الموضوعات المناسبة مع مستوى النمو العقلي للتلاميذ
٢	تنوع الموضوعات القرآنية، ورباطها بميول التلاميذ واهتماماتهم،
٣	تساير الموضوعات القرآنية الأهداف التربوية الحديثة وفلسفتها، مع النظريات التعليمية الحديثة في تعليم الفواءة.
٤	افتقار بعض من مفردات الموضوعات القرآنية الى الغموض والشرح والتوضيح.
٥	الموضوعات القرآنية ممتعة للقراءة، و متعلقة ببيئة التلاميذ ومجتمعهم
٦	الموضوعات القرآنية تثير دافعية التلميذ وتشوقهم وتحفزهم نحو القراءة
٧	تناسب لغة المحتوى وحجم الخط مع مستويات التلاميذ العمرية.
٨	وضوح الافكار في بعض الموضوعات القرآنية.
٩	الموضوعات القرآنية والقصص المختلة للقراءة منتخبة في ضوء فلسفة التربية ونظام القيم والأخلاق المعتمدة في المجتمع العربي الإسلامي.
ثانياً: مجال مهارات التحدث	
١-	تناسب بعض موضوعات التعبير مع مستويات التلميذ المعرفي.
٢-	ترتبط موضوعات التعبير ببيئة التلميذ ومجتمعهم، وبالأحداث الجارية .
٣-	يصاغ عنوان الموضوع بإسلوب يثير حيوية التلميذ ونشاطه.
٤-	إسلوب اختيار الموضوعات لا يثير دافعية التلاميذ نحو الكتابة.
٥-	مراعاة مستوى التلاميذ الفكرية والأدبية عند اختيار الموضوعات.
٦-	ضعف لرباط الموضوعات بميول التلاميذ واهتماماتهم وخواتهم السابقة
٧-	تساير موضوعات التعبير الأهداف التربوية الحديثة وفلسفتها، مع النظريات التعليمية الحديثة في تعليم اللغة.
٨-	الموضوعات المختلة تنمي لدى التلاميذ القوة التعبيرية والحوارة.
ثالثاً: مجال المهارات الكتابية	
١-	القطع الإملائية مناسبة للتلاميذ من حيث الطول والقصر.
٢-	تناسب القطع الإملائية مستوى التلاميذ اللغوي والفكري.
٣-	التدريبات والامثلة تساعد التلاميذ على التدريب في مهارة الخط العربي.
٤-	القطع الإملائية نواعي الفروق الفردية بين التلاميذ.

٥-	الجمل المختلرة في الخط العربي صعبة وفيها شواذ في رسمها.
٦-	واعي ضوابط اختيار القطع الإملائية من حيث السلامة الفكرية ومناسبتها مستوى الطلبة اللغوي.
٧-	القطعة الإملائية سهلة تتناسب مع قرات التلميذ، وواضحة ومفهومة للتلاميذ.
٨-	عبرتها سهلة وواقعية ومتضمنة لمهارات الخط العربي
	رابعاً: مجال مهارات الاستماع
١-	النصوص الأدبية منتخبة في ضوء فلسفة التربية والتعليم ونظام القيم والأخلاق المعتمدة في المجتمع العربي الإسلامي.
٢-	تنوعها في أشكالها شواً أو نثراً وفي موضوعاتها ومراعاتها لبيئتهم وحاجاتهم التلاميذ ورغباتهم وميولهم ومناسباتهم العائلية والاجتماعية
٣-	النصوص الشعرية تثير دافعية التلاميذ وتحوهم نحو حفظها.
٤-	النصوص النثرية والشعرية تلائم مستوى التلاميذ العقلي والنمائي واللغوي
٥-	عدم وضوح الافكار في بعض موضوعات النصوص الأدبية والشعرية، وافتقار بعض من مفردات الموضوعات الى الشرح والتوضيح.
٦-	اختيار الألفاظ اللغوية السهلة والمناسبة لقرات ومستويات التلاميذ اللغوية.
٧-	توفير عناصر التشويق في النصوص الشعرية سواء في الأسلوب أو الوزن أو الفكر.
٨	كلمات النص المختلرة مكتوبة بلغة عربية فصيحة سهلة النطق واضحة المعاني.

ملحق (٢) أسماء الخبراء والمحكمين

الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١. أ.د. رياض حسين على المهدي	طائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية
٢. أ.د. إسماعيل موسى حمادي	طائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
٣. أ. د. أميرة محمود خضير	طائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٤. أ. د. طه إواهيم الربيعي	طائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
٥. أ.د. محمد صالح ياسين	لغة عربية	جامعة ديالى/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٦. أ.م.د نصيف جاسم صفر	طائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية



Thi Qar Arts Journal

Vol 7 No 46 June. 2024

جامعة كركوك/ كلية التربية للبنات	طوائق تدريس اللغة العوبية	أ.م. د حسن فهد الاوسي	٧
تربية ديالى	لغة عربية	م. صدام سماعيل	٨

